

PROPOSTE PER LA CANDIDATURA AL CONSIGLIO DIRETTIVO DI E-VALUATIONS TRIENNIO 2023-2025

Nell'esercizio della professione di Dottore Agronomo, come libero professionista, come formatore presso Enti accreditati e come docente di discipline Economico-Estimate (nell'Istruzione Pubblica, secondaria di secondo grado, esercitata per ventidue anni), ho sviluppato da qualche decennio, un crescente interesse professionale e culturale (connesso ad una costante applicazione come studioso autodidatta) per il comparto tecnico-giuridico-estimativo, da considerarsi, ormai, un omogeneo agglomerato di discipline, inscindibili tra loro, quali conoscenza socio-economica del territorio, competenza tecnico-giuridica, padronanza della interpretazione cartografica e della lettura dei catasti antichi ed attuali.

Già come Delegato E-Valuations per l'Abruzzo negli anni 2011-2013, cercai di introdurre gli IVS in vari seminari, grazie ad autorevoli interventi professionali di alcuni membri dell'Associazione stessa, suscitando crescente interesse.

Adesso l'Associazione sta iniziando a rivolgere un'attenzione alla complessità del settore agricolo (oltre a quello territoriale ed ambientale) per il quale viene meno il principio della comparabilità cui si associa l' "imponderabile", generatore di fenomeni imprevedibili e incontrollabili, sempre in agguato in queste realtà; sotto questo profilo le ultime linee guida ABI, hanno iniziato a delineare l'inquadramento degli asset speciali non dimenticando, tra questi, le concessioni demaniali con tutti gli annessi e connessi di natura tecnica, giuridica, giurisprudenziale e legislativa su cui urge tenersi fortemente aggiornati.

Ciò premesso, ritengo che l'associazione, nella sua veste culturale estimativa, oltre ad affrontare quanto sopra, debba necessariamente dirigersi oltre, anche nel settore delle opere d'arte, nelle sue varie espressioni per le quali, esistendo un mercato, c'è necessità di frequentissimi interventi valutativi, non solo monetizzabili (come valutazioni di restauri o di danni), ma anche quelli basati sull'aspetto economico dell'utilità sociale, partendo da quanto già propose, con un proprio contributo editoriale in materia di valutazione delle opere d'arte, un autorevole collega, accademico di estimo.

Colgo l'occasione per ringraziare il Presidente Berloco per aver già colto questo mio suggerimento, nella consapevolezza che il patrimonio artistico-culturale del nostro Paese detiene circa il 60-65% di quello mondiale.

La realizzazione di questi progetti implica studi ex novo, dando forte impulso alla formazione, grazie ad esperti da individuare, ed alla individuazione di percorsi per il conseguimento di specifiche certificazioni, che siano proprio queste a garantire le relative abilità e competenze.

Pertanto, sugli asset speciali (come, ad es., aziende agricole), sugli oneri giuridici gravanti sul territorio, sulle risorse ambientali e sui patrimoni culturali ed artistici, va rivolta una particolare attenzione anche in termini formativi.

Questi sono i futuri orizzonti professionali meritevoli di esplorazione e approfondimento e sui quali desidererei impegnarmi per offrire un contributo, se eletto come Consigliere, nel Direttivo di E-Valuations per il prossimo triennio.

Grazie per l'attenzione

Spoltore (PE), 20.1.2023

Dottore Agronomo

Paolo Maria Sonni